

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour publication immédiate

Lummen, le 25.11.08

Aristo Music reçoit une injection de capital de 2,6 millions d'euros

Le financement doit pouvoir permettre la croissance internationale

Aristo Music, société spécialisée dans les nouvelles techniques de sélection et de distribution de musique numérique, a annoncé ce jour une augmentation de capital pour un montant de 2,6 millions d'euros. Les nouveaux moyens seront principalement affectés à l'extension internationale de ses activités. Les parties qui participent à cette injection sont LRM, KBC Arkiv, le Baekeland Fonds II ainsi que le Gemma Frisius Fonds II qui était déjà actionnaire.

Aristo Music est une entreprise limbourgeoise qui travaille en étroite collaboration avec les universités de Louvain et de Gand. Depuis quelques années déjà, des recherches sont menées vers de nouvelles techniques et approches en vue d'intégrer des solutions de musique numérique. L'objectif d'Aristo Music est de créer un monde dans lequel chacun, à tout moment, n'importe où et dans n'importe quelle situation, peut créer l'ambiance musicale qui lui convient le mieux. Une collaboration bien orchestrée entre des experts en musique (dont l'icône de la radio Gust De Coster) et une équipe dynamique de spécialistes en informatique constitue le moteur de l'entreprise.

En plus des paramètres objectifs (comme la région, la voix, l'instrument, la date d'émission ...), la technologie d'Aristo Music ajoute à la musique des paramètres subjectifs basés sur une étude scientifique (comme la possibilité de danser, la dureté, l'ambiance ...). Ceci permet de créer rapidement et facilement des sélections de musique pour des situations spécifiques : des sélections de musique qui vont plus loin qu'une simple sélection sur le genre (par exemple musique douce pour le petit-déjeuner dans un hôtel, musique joyeuse pour une fête d'enfant, musique qui incite à la danse pour une fête de fin d'année, ...). La technologie d'Aristo Music permet en outre d'appliquer cette nouvelle technique révolutionnaire dans différentes formes de distribution de musique numérique (pc, IPTV, gsm...).

L'une des applications d'Aristo Music est la plate-forme de musique Tunify récemment lancée : un nouveau service de musique en ligne spécifiquement destiné aux entreprises commerciales. Ce concept unique permet de choisir et de faire jouer de façon simple et bon marché dans une entreprise commerciale de la musique stimulante qui marque l'imagination et rehausse le chiffre d'affaires au départ d'un site Internet (www.tunify.com). La relativement jeune entreprise Aristo Music compte en outre à son actif des projets

numériques fructueux avec des clients tels que MTV, VRT, Mars, Humo, Mayerline, Overtoom, KBC et Fortis.

« Grâce à l'augmentation de capital de 2,6 millions d'euros, Aristo Music pourra encore étendre ses activités commerciales vers le marché européen », déclare Benito Stans, directeur général et fondateur d'Aristo Music. « Bien entendu, nous continuons encore à investir dans la recherche et le développement. Pour soutenir cette croissance, il sera nécessaire d'embaucher du personnel et de renforcer la collaboration stratégique tant avec la K.U. Leuven qu'avec l'Université de Gand. Dans le plan d'affaires actuel, il est prévu d'étendre à court terme notre équipe de 11 nouveaux collaborateurs dans un nouvel établissement au Limbourg. »

Récemment, Aristo Music a encore reçu une subvention de 577.000 euros de IWT-Vlaanderen pour un important projet d'innovation en collaboration avec le groupe professionnel Hypermedia & Databases (sous la direction du prof. Dr. Ing. Erik Duval) de la K.U.Leuven et le groupe de recherche Digitale Spraak- & Signaalverwerking (ELIS) (sous la direction du prof. Dr. Ing. Jean-Pierre Martens) de l'Université de Gand.

Aristo Music développe de nouvelles technologies spécifiquement axées sur les droits d'auteur et les producteurs de musique. L'entreprise a pu conclure des accords avec les sociétés de gestion SABAM et SIMIM pour l'offre de musique de fond et les services d'online streaming. Les nouveaux services en ligne de l'entreprise simplifient fortement le suivi administratif de l'utilisation de musique numérique.

A propos de LRM

LRM, la « société d'investissement pour le Limbourg », soutient le développement économique du Limbourg par son expertise en matière de capital à risque, d'immobilier et de développement de projet.

Le département capital à risque de LRM fournit du capital à risque aux entreprises locales et internationales qui investissent dans la province du Limbourg, avec un accent technologique sur les sciences biomédicales, cleantech et ICT. Le département capital à risque de LRM finance et conseille également les management-buy-outs et buy-ins. Le portefeuille de capitaux à risque actuel de LRM comprend plus de 60 participations.

Le département immobilier et de développement de projet de LRM investit dans des projets durables concernant des projets immobiliers, l'infrastructure, le développement de zones industrielles, les équipements d'utilité publique et le développement urbain.

www.lrm.be

A propos de KBC Arkiv

KBC Arkiv est une filiale de KBC Private Equity et Arkimedes-Fonds et fournit du capital de croissance et des conseils aux entreprises flamandes innovatrices et à croissance rapide. KBC Arkiv est un fonds à capital fixe sur 10 ans et dispose d'un budget d'investissement de 25 millions d'euros. KBC Arkiv est gérée par KBC Private Equity. Depuis sa fondation, KBC Arkiv a investi dans 12 entreprises flamandes en croissance. (www.kbcpe.be)

A propos du Baekeland-Fonds II

Le Baekeland-Fonds II a été fondé comme deuxième fonds de capital universitaire en 2005 par les partenaires de l'Associatie Universiteit Gent, en collaboration avec Fortis Private Equity Belgium, KBC Private Equity, Ethias, Volksvermogen et ARKimedès-Fonds. Ce fonds, doté d'un capital de 11,1 millions d'euros, a pour objectif d'investir dans une dizaine d'entreprises, principalement de haute technologie, issues des labos de recherche de l'Université de Gand, Hogeschool Gent, Arteveldehogeschool ou Hogeschool West-Vlaanderen. En tant que fonds d'investissement à stade précoce et « early stage », le Baekeland-Fonds II espère d'une part réaliser des projets à grande échelle susceptibles d'engendrer une poursuite de financement par les fournisseurs de capitaux à risque flamands et internationaux et, d'autre part, réaliser un rendement commercialement acceptable.

Le Baekeland Fonds II est géré par le service UGent TechTransfer. Pour de plus amples informations, voir www.baekelandfonds.be.

ARKimedès fait partie de la ParticipatieMaatschappij Vlaanderen qui investit dans des entreprises à forte croissance considérées comme moteur d'innovation, d'emploi et de qualité de vie.

A propos du GFF

Le Gemma Frisius Fonds II a été créé 2002 par K.U.Leuven Research & Development, KBC Private Equity et Fortis Private Equity, après la clôture de la période d'investissement du premier Gemma Frisius Fonds. Le support de ce fonds d'investissement à stade précoce permet à de jeunes entreprises de poursuivre la recherche scientifique vers l'innovation jusqu'à la réalisation de produits et de services commerciaux. Le Gemma Frisius Fonds II a déjà réalisé un investissement dans Aristo Music en 2006. Ce premier tour de capital a donné à Aristo Music l'occasion de développer ses activités R&D relatives à la musique et d'accélérer fondamentalement le montage commercial de l'organisation.

Pour de plus amples informations :

Ine Verheyen
Management Assistant
Aristo Music

TEL +32 (0)16 89 47 01

www.aristomusic.com