

# PERSBERICHT

Voor onmiddellijke publicatie

Lummen, 25 november 2008

## **Aristo Music krijgt kapitaalinjectie van 2,6 miljoen euro**

*Financiering moet internationale groei mogelijk maken*

**Aristo Music, gespecialiseerd in nieuwe selectie- en distributietechnieken voor digitale muziek, kondigt vandaag een kapitaalsverhoging aan voor een bedrag van 2,6 miljoen euro. De nieuwe middelen zullen vooral aangewend worden voor de internationale uitbreiding van haar activiteiten. De deelnemende partijen in deze ronde zijn LRM, KBC Arkiv, het Baekeland Fonds II en daarnaast ook het Gemma Frisius Fonds II dat reeds aandeelhouder was.**

Aristo Music is een Limburgs bedrijf dat nauw samenwerkt met de universiteiten van Leuven en Gent. Al enkele jaren voert het onderzoek om nieuwe technieken en inzichten in digitale muziekoplossingen te integreren. De doelstelling van Aristo Music is om een wereld te scheppen waarin iedereen, op eender welk tijdstip, op eender welke locatie en in eender welke situatie zijn of haar meest geschikte muzikale sfeer kan creëren. Een goed afgestemde samenwerking tussen ervaren muziekexperts (o.a. radio-icoon Gust De Coster) en een team van dynamische software specialisten vormt de drijvende kracht binnen de onderneming.

De technologie van Aristo Music kent naast objectieve parameters (o.a. regio, stem, instrument, releasedatum...) ook subjectieve en op wetenschappelijk onderzoek gebaseerde parameters (o.a. dansbaarheid, hardheid, sfeer...) toe aan muziek. Dit maakt het mogelijk om snel en eenvoudig muziekselecties te creëren voor specifieke situaties: muziekselecties die verder gaan dan enkel een selectie op muziekgenre (bv. rustige muziek voor het ontbijt in een hotel, vrolijke muziek voor een kinderfeestje, muziek met hoge dansbaarheid voor een eindejaarsparty...). De technologie van Aristo Music laat verder toe dat deze nieuwe revolutionaire techniek voor muziekselectie kan worden toegepast in verschillende vormen van digitale muziekdistributie (pc, IPTV, gsm...).

Een van de toepassingen van Aristo Music is het recent gelanceerde Tunify muziekplatform: een nieuwe online muziekdienst specifiek gericht op handelszaken. Met dit unieke concept kan men vanuit een website ([www.tunify.com](http://www.tunify.com)) op een eenvoudige en goedkope manier stimulerende, omzetverhogende of imagooversterkende muziek kiezen en afspelen in een handelszaak. Daarnaast kan het relatief jonge Aristo Music al terugblikken op succesvolle digitale muziekprojecten met klanten als MTV, VRT, Mars, Humo, Mayerline, Overtoom, KBC en Fortis.

“Met de kapitaalsverhoging van 2,6 miljoen euro zal Aristo Music haar commerciële activiteiten verder uitbreiden naar de Europese markt,” zegt Benito Stans, CEO en oprichter van Aristo Music. “Uiteraard blijven we daarnaast verder investeren in onderzoek en

ontwikkeling. Om deze groei te ondersteunen, zal het nodig zijn extra mensen aan te trekken en de strategische samenwerking met zowel K.U.Leuven als Universiteit Gent te versterken. In het huidige businessplan is voorzien om op korte termijn ons team uit te breiden met 11 nieuwe medewerkers op een nieuwe locatie in Limburg.”

Onlangs kreeg Aristo Music nog een subsidie van 577.000 euro van IWT-Vlaanderen voor een belangrijk innovatieproject in samenwerking met de vakgroep Hypermedia & Databases (o.l.v. prof. dr. ir. Erik Duval) van de K.U.Leuven en de onderzoeksgroep Digitale Spraak- & Signaalverwerking (ELIS) (o.l.v. prof. dr. ir. Jean-Pierre Martens) van de Universiteit Gent.

Nieuwe technologieën worden door Aristo Music ontwikkeld met speciale aandacht voor de rechten van auteurs en muziekproducenten. Het bedrijf heeft voor het aanbieden van digitale achtergrondmuziek en de online streaming diensten overeenkomsten kunnen sluiten met de beheersvennootschappen SABAM en SIMIM. De nieuwe online diensten van het bedrijf vereenvoudigen in sterke mate de administratieve opvolging van het gebruik van digitale muziek.

### ***Over LRM***

LRM, de “Investeringsmaatschappij voor Limburg”, ondersteunt de economische ontwikkeling in Limburg met haar expertise in risicokapitaal, vastgoed en projectontwikkeling.

De afdeling risicokapitaal van LRM verstrekt risicokapitaal aan lokale en internationale ondernemingen die investeren in de provincie Limburg met een technologische nadruk op biomedische wetenschappen, cleantech en ICT. De afdeling risicokapitaal van LRM financiert en adviseert ook management-buy-outs en -buy-ins. LRM's huidige portfolio met risicokapitaal bestaat uit meer dan 60 participaties.

De afdeling vastgoed en projectontwikkeling van LRM investeert in duurzame projecten die te maken hebben met vastgoedprojecten, infrastructuur, de ontwikkeling van industriezones, nutsvoorzieningen en stadsontwikkeling.

[www.lrm.be](http://www.lrm.be)

### ***Over KBC Arkiv***

KBC Arkiv is een dochter van KBC Private Equity en Arkimedes-Fonds en verstrekt groeikapitaal en advies aan innovatieve en snel groeiende Vlaamse ondernemingen. KBC Arkiv is een fonds met vast kapitaal op 10 jaar en beschikt over een investeringsbudget van 25 miljoen euro. KBC Arkiv wordt beheerd door KBC Private Equity. Sedert haar oprichting heeft KBC Arkiv geïnvesteerd in 12 Vlaamse groei-bedrijven. ([www.kbcpe.be](http://www.kbcpe.be))

### ***Over Baekeland-Fonds II***

Baekeland-Fonds II werd als een tweede universitair kapitaalfonds in 2005 opgericht door de partners van de Associatie Universiteit Gent, samen met Fortis Private Equity Belgium, KBC Private Equity, Ethias, Volksvermogen en ARKImedes-Fonds. Dit fonds, met een kapitaal van 11,1 miljoen euro, wil investeren in een tiental, vooral hoogtechnologische bedrijven,

ontstaan uit onderzoekslabo's van Universiteit Gent, Hogeschool Gent, Arteveldehogeschool of Hogeschool West-Vlaanderen. Als zaai- en "early stage" fonds hoopt Baekeland-Fonds II enerzijds grootschalige projecten te realiseren die in aanmerking komen voor verdere financiering door Vlaamse en internationale risicokapitaalverschaffers. Anderzijds hoopt Baekeland-Fonds II een commercieel aanvaardbaar rendement te realiseren.

Baekeland Fonds II wordt beheerd door de dienst UGent TechTransfer. Voor meer info, zie [www.baekelandfonds.be](http://www.baekelandfonds.be).

ARKimedes is een onderdeel van ParticipatieMaatschappij Vlaanderen dat investeert in sterk groeiende ondernemingen die zij zien als de motor van innovatie, tewerkstelling en levenskwaliteit.

### ***Over GFF***

Het Gemma Frisius Fonds II werd in 2002 opgericht door K.U.Leuven Research & Development, KBC Private Equity en Fortis Private Equity, na het afsluiten van de investeringsperiode van het eerste Gemma Frisius Fonds. Dankzij de steun van dit zaakkapitaalfonds is het voor jonge bedrijven mogelijk om het wetenschappelijk onderzoek naar innovatie verder te ontwikkelen tot commerciële producten en diensten. Gemma Frisius Fonds II deed in 2006 al een investering in Aristo Music. Deze eerste kapitaalsronde gaf Aristo Music de gelegenheid om zijn R&D activiteiten rond muziek verder te ontwikkelen en de commerciële uitbouw van de organisatie grondig te versnellen.

Meer inlichtingen:

Ine Verheyen  
Management Assistant  
Aristo Music

TEL +32 (0)16 89 47 01

[www.aristomusic.com](http://www.aristomusic.com)